

## Vorläufiger Stundenplan 2018/2019

| Zeit  | Montag                                       | Dienstag                                      | Mittwoch  | Donnerstag   | Fr | Sa | Sonntag   |
|-------|--|---|---|--|----|----|---|
| 09:00 |  |   |   | Coaching VOICE   |    |    |   |
| 10:00 | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a> | Der spielende Körper<br><u>10:00-12:00</u>    | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a>    | Voice Training Deutsch<br>adv.                         |    |    | Meisner 2-<br>wöchentlich<br><u>10:00 - 14:00</u> |
| 11:00 | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a> |   | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a>    |  |    |    |   |
| 12:00 | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a> | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a>  | Szenisches Spiel                                | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a>           |    |    |   |
| 13:00 | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a> | Voice Training Deutsch<br>basic 13:00 – 15:00 |   | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a>           |    |    |   |
| 14:00 | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a> |   | Filmprojektklasse 1.+ 2.<br>Sem                 | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a>           |    |    |   |
| 15:00 |  |   |   | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a>           |    |    |   |
| 16:00 |  |   | Filmprojektklasse 2. Sem                        | <a href="#">Arbeit an der Rolle/Coaching</a>           |    |    |   |
| 17:00 |  |   | Youngsters on Camera<br><u>17:00 - 19:00</u>    | Acting on Camera basic                                 |    |    |   |
| 18:00 |  |   |   |  |    |    |   |
| 19:00 |  |   | Chekhov 2 wöchentlich<br><u>19:00-21:00 Uhr</u> | Acting on Camera<br>advanced<br><u>19:30-21:30 Uhr</u> |    |    | Engl Speech<br>Masterclass                        |
| 20:00 |  |   |   |  |    |    |   |
| 21:00 |  |   |   |  |    |    |   |

## BESCHREIBUNGEN

|                                     |  |                                       |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|
| <u>Arbeit an der Rolle/Coaching</u> | <b>Rollenarbeit + Coachings (Casting, Set, Job, Voice, Script, Marketing, Singing etc.) für Theater&amp;Film mit diversen Lehrer*innen</b> | individuell oder in Gruppe<br>buchbar |
| <u>Der spielende Körper</u>         | <b>Körperarbeit für Schauspieler*innen mit Katharina Kovar</b>   | wöchentlich semesterweise<br>buchbar  |
| <u>Voice Training Dt. basic</u>     | <b>Atem-Stimm-Sprech-Arbeit mit Barbara Maria Bernhard</b>   | wöchentlich semesterweise<br>buchbar  |
| <u>Szenisches Spiel</u>             | <b>Szenenstudium mit Partner*innen bei Barbara Bauer</b>   | wöchentlich semesterweise<br>buchbar  |
| <u>Youngster on Camera</u>          | <b>Jugendliche vor der Kamera mit Emily Schmeller</b>  | wöchentlich semesterweise<br>buchbar  |
| <u>Chekhov Training</u>             | <b>Offenes Training für die Chekhov Methode mit Frauke Steiner</b>   | 2-wöchentlich oder einzeln<br>buchbar |
| <u>Voice Training Dt. adv.</u>      | <b>Atem-Stimm-Sprech-Arbeit mit Barbara Maria Bernhard</b>   | wöchentlich semesterweise<br>buchbar  |
| <u>Acting on Camera basic</u>       | <b>Schauspiel vor der Kamera mit Frauke Steiner</b>  | wöchentlich semesterweise<br>buchbar  |
| <u>Acting on Camera advanced</u>    | <b>Schauspiel vor der Kamera mit Frauke Steiner</b>  | wöchentlich semesterweise<br>buchbar  |
| <u>Meisner Training</u>             | <b>Offenes Training für die Meisner Methode mit Frauke Steiner</b>   | 2-wöchentlich oder einzeln<br>buchbar |

Änderungen vorbehalten. Stand 03.09.2018