

## Vorläufiger Stundenplan 2018/2019

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Fr	Sa	Sonntag
09:00				<u>Fresh for the day</u>			
10:00	<u>The actor on set</u>	<u>Der spielende Körper</u>	<u>Arbeit an der Rolle/Coaching</u>	<u>Voice Training Deutsch adv.</u>			<u>Meisner 2-wöchentlich</u> <u>10:00 - 14:00</u>
11:00			<u>Arbeit an der Rolle/Coaching</u>				
12:00	<u>Arbeit an der Rolle/Coaching</u>	<u>Voice Training Deutsch basic</u>	<u>Szenisches Spiel</u>	<u>Arbeit an der Rolle/Coaching</u>			
13:00	<u>Arbeit an der Rolle/Coaching</u>			<u>Arbeit an der Rolle/Coaching</u>			
14:00			<u>Filmprojektklasse 1.+ 2. Sem</u>	<u>Arbeit an der Rolle/Coaching</u>			
15:00				<u>Arbeit an der Rolle/Coaching</u>			
16:00			<u>Filmprojektklasse 2. Sem</u>	<u>Arbeit an der Rolle/Coaching</u>			
17:00			<u>Youngsters on Camera</u>	<u>Acting on Camera basic</u>			
18:00			<u>16:30 - 18:30</u>				
19:00				<u>Acting on Camera advanced</u>			<u>Engl Speech</u>
20:00			<u>Chekhov 2 wöchentlich</u>	<u>19:30-21:30 Uhr</u>			<u>Masterclass</u>
21:00			<u>18:30-20:30 Uhr</u>				

## BESCHREIBUNGEN

<u>The actor on set</u>	<b>Set-Techniken mit Susanne Gschwendtner</b>	wöchentlich semesterweise buchbar
<u>Arbeit an der Rolle/Coaching</u>	<b>Rollenarbeit + Coachings (Casting, Set, Job, Voice, Script, Marketing, Singing etc.) für Theater&amp;Film mit diversen Lehrer*innen</b>	individuell oder in Gruppe buchbar
<u>Der spielende Körper</u>	<b>Körperarbeit für Schauspieler*innen mit Katharina Kovar</b>	wöchentlich semesterweise buchbar
<u>Voice Training Dt. basic</u>	<b>Atem-Stimm-Sprech-Arbeit mit Barbara Maria Bernhard</b>	wöchentlich semesterweise buchbar
<u>Szenisches Spiel</u>	<b>Szenenstudium mit Partner*innen bei Barbara Bauer</b>	wöchentlich semesterweise buchbar
<u>Filmprojektklasse</u>	<b>Kurzfilmentwicklung mit Dominik Hausenbichl&amp;Frauke Steiner</b>	wöchentlich 2-semesterweise buchbar
<u>Youngster on Camera</u>	<b>Jugendliche vor der Kamera mit Emily Schmeller</b>	wöchentlich semesterweise buchbar
<u>Chekhov Training</u>	<b>Offenes Training für die Chekhov Methode mit Frauke Steiner</b>	2-wöchentlich oder einzeln buchbar
<u>Fresh for the day</u>	<b>Morgentraining mit Barbara Bernhard</b>	wöchentlich semesterweise buchbar
<u>Voice Training Dt. adv.</u>	<b>Atem-Stimm-Sprech-Arbeit mit Barbara Maria Bernhard</b>	wöchentlich semesterweise buchbar
<u>Acting on Camera basic</u>	<b>Schauspiel vor der Kamera mit Frauke Steiner</b>	wöchentlich semesterweise buchbar
<u>Acting on Camera advanced</u>	<b>Schauspiel vor der Kamera mit Frauke Steiner</b>	wöchentlich semesterweise buchbar
<u>Meisner Training</u>	<b>Offenes Training für die Meisner Methode mit Frauke Steiner</b>	2-wöchentlich oder einzeln buchbar
<u>English Speech Masterclass</u>	<b>English Tongue and Accent with Richard Youman</b>	wöchentlich semesterweise buchbar

Änderungen vorbehalten. Stand 03.09.2018